

Curriculum Vitae



Nome: Antonio Carlos Cardoso

Data de Nascimento: 08/10/1939

R.G.: 09446052 – 30 SSP/BA

C.P.F.: 067184508 – 04

E-mail – accfotodanca@uol.com.br Local de Nascimento: Porto Alegre – RS – Brasil

*Inicia suas atividades artísticas como ator na cidade de Porto Alegre, trabalhando com Carlos Alberto Murtinho, Telcy Perez, Paulo José, Lineu Dias, Lílian Lemmert, Cláudio Hemman e outros.

▪ **Estudos de Técnica Clássica:**

Marina Fedossejeva (1959 /1960)

Eugênia Feodorova

Tatiana Leskova

Jerry Marezki

Ismael Guiser

William Dollar

Harald Lander

Hector Zaraspe

S. Meserer

Hans Brenna

▪ **Estudos de Técnica Moderna:**

Gilberto Mota (Limon Technique)

Mary Hinkinson (Graham Technique)

Mat Mattox (Jazz)

▪ **Dançou nas seguintes Cias.:**

Balé da Ópera de Marselha (1965)

Balé do Teatro Municipal do Rio de Janeiro (1960/1961)

Ballet da Opera Stadttheater Bonn (1966)

Badisches Staatstheater (1967)

Real Ballet de Flandres (1972/1974)

▪ **Dançou coreografias de:**

Ismael Guiser

Leonid Massine

Harald Lander

G. Lazzini
Giuseppe Urbani
Lothar Höfgen
Agnes de Mille
Birgit Culbert

- Além de repertório clássico e óperas

- **Coreografou para as Cias.:**

Dança Viva (1970)
Balé da Cidade de São Paulo (1974/1980)
Real Ballet de Flandres (Bélgica) (1972/1974)
Balé Teatro Castro Alves (1981/1983) (1987/1988) (1991/2005)
Companhia de Dança de Minas Gerais (2001)

- **Diretor Artístico das seguintes Cias.:**

Dança Viva (1970)
Balé da Cidade de São Paulo (1974-1980/1985)
Balé Teatro Castro Alves (1981... 83/1987...88/1991-2005)

- **Algumas Cias. e escolas onde lecionou:**

Balé da Cidade de São Paulo·
École de Dance de Genève (Dir. Beatriz Consuelo - 1988)
Tanz-Forum (Alemanha – 1989)
Ballet da Ópera de Berlim (Berlim – 1989)
Companhia de Dança de Lisboa (Portugal – 1990)
Balé Nacional de Portugal (Portugal – 1990)
Balé Teatro Castro Alves (1981/1983) (1987/1988) (1991/2005)
Balé Guairá (Curitiba – 2.001).
Centro Cultural São Paulo-workshop (São Paulo-2007)
CORPO E HISTÓRIA
Casa de Cultura Mario Quintana
Porto Alegre (2009)

- **Prêmios e Atividades especiais:**

Prêmio Governador do Estado de São Paulo por serviços prestados à dança
Curso de Composição Coreográfica: Hans Van Manen (1972)

“Artista convidado pelo governo americano no programa American State Government for the Cultural Exchange program (U.S.A.)”.

Participa como conferencista, jurado e professor em diversos festivais.

Em Julho de 2008 assume o cargo de Coordenador da Dança da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo (Julho a Novembro)

Criou e dirigiu o Departamento de Dança do “Projeto Axé”

. junto ao Teatro Castro Alves -Salvador)

convidado do programa “Figuras da dança” produzido pela SPCIA DE DANÇA E TV CULTURA DE SÃO PAULO em 11/08/2009

Como Diretor apresentou espetáculos sob sua direção nos seguintes teatros entre outros:

- a) Centro Cultural Belém – Grande Auditório Lisboa – Portugal
- b) Joyce Theater – New York (E.U. A).
- c) Kunstfest Festival Weimar -Alemanha.
- d) Teatro Camões - Portugal.
- e) Peacock Theater - Londres
- f) Ruhr Festival –Recklinghausen - Alemanha
- g) Völklinger Hütte – Völklingen - Alemanha
- h) Tanzsommer Innsbruck - Innsbruck – Austria
- i) Teatro Opern Haus - Graz - Áustria.
- j) Teatro Cimberle Ferrarri – Festival Veneto - Bassano - Itália
- k) Theatro Giuseppe Verdi - Acqui Terme - Itália
- l) Theatro Monastero Olivetano – Vetridenza - Rovigo - Itália
- m) Theatro Comunale A. Pochielli – Festival de La Danza - Cremona - Itália
- n) Komische Opern Berlin – Berlin - Alemanha
- o) Kölner Philharmonie – Köln – Alemanha
- p) Théâtre Métropole- Lausanne- Suíça
- q) Aaron Davis Hall- Nova Iorque- USA
- r) Drake Theater- Philadelphia- USA
- s) Teatro San Martin-Buenos Aires-Argentina
- t) Mann Auditorium- Tel Aviv- Israel
- u) Annenberg Center- Filadélfia- USA
- v) Teatro Nacional de Praga- Praga- Republica Tcheca

