



Antonio Carlos Cardoso,

Com vivências diversas através da sua formação como artista cênico e do movimento, como coreógrafo e diretor artístico (Balé da Cidade de São Paulo/ Balé Teatro Castro Alves) utiliza naturalmente estas experiências em sua estética fotográfica.

Iniciou seus estudos na Casa da Photographia, Salvador /Bahia (1998), com Marcelo Reis, onde participou de vários cursos ,inclusive com Walter Firmo.

Tem suas fotos publicadas em jornais, revistas, catálogos, livros e outras mídias, tanto no Brasil como na Europa.

Após participar de várias coletivas , apresentou a sua primeira individual na Galeria Pierre Verger em Salvador/Bahia, de 24/9 a 20/11/2002, e a sua segunda de 6/8 a 7/9/2003 na mesma Galeria.

Teve seus trabalhos publicados nas conceituadas revistas "Balletanz" (Alemanha – Janeiro e Novembro 2003) , "Bravo" (Julho 2003) , Fotografe Melhor (Julho 2004 e Janeiro 2005) e Photo Magazine (Agosto-Setembro 2006).

Em Setembro de 2004 apresenta sua primeira exposição individual no exterior (Teatro Triangle - Rennes/ França).

Em Fevereiro de 2006 participa de uma coletiva na Casa da Photographia em Salvador/BA , e em Agosto apresenta a individual "Uaikuru" durante o festival "Porto Alegre em Dança".

De 26 de Outubro a 26 de Novembro 2006, apresenta a individual "DIVERSIDADES", na Casa de Cultura Mario Quintana em Porto Alegre.

Em Setembro de 2007, apresenta a individual "LA. DANÇA", na Sala Paissandu, Galeria Olido, São Paulo.

Em Junho de 2008 participa de coletiva na Cultura Hebraica.

Possui fotos no acervo da Foto Imã Galeria de São Paulo.

